



*CLUB DE LECTURA:  
UNA FÓRMULA QUE SEDUCE Y DA RESULTADO*

FUNAO  
EDUCI  
bromera

per al foment  
de la lectura

CLUBS DE LECTURA  
entre línies

#SeminariEntreLínies

28 abril 2021

Cristina Nova  
@nova5



*Lo que necesitamos son lugares, por ejemplo una mesa con algunas sillas alrededor, en la que volvamos a aprender a leer, a leer juntos.*

*Un lector. **George Steiner***



*Club de lectura. IES de Brión (Brión, A Coruña)*

# Clubs de lectura



“Una de las fórmulas de mayor interés para el fomento del hábito de la lectura entre los adolescentes es el **club de lectura**, porque reúne varias de las condiciones necesarias para motivar a los lectores y a las lectoras de estas edades: la posibilidad de comunicación con sus iguales y la oportunidad de compartir gustos, significados, opiniones, emociones y descubrimientos sobre sus lecturas”  
*Ler o mundo. Guía para el profesorado.*  
(2006). **Colectivo Acatrotintas.**

## *¿Qué es un club de lectura en el ámbito educativo?*

Grupo de chicos y chicas que se reúnen para compartir experiencia lectora, moderado por un adulto que conduce el proceso.

El espacio natural del club de lectura es la biblioteca escolar.

Los tiempos: fuera de las aulas (recreos, tiempos extraescolares).  
Imprescindible la implicación y el compromiso del profesorado.  
Actividad voluntaria para el alumnado (y para el profesorado).

Grupos no numerosos: 15/20 integrantes máximo



# Algunas claves comunes con otros clubs



CEIP de Leirado (Salvaterra d Miño, Pontevedra). Clubs de lectura de adultos



# Cuestiones básicas para echar a andar...

- ✓ Buscar un nombre atractivo, evocador, motivador.
- ✓ Diseñar mínimamente:
  - ✓ Finalidad
  - ✓ Destinatarios
    - ✓ *Ojo a los grupos de riesgo en materia de lectura.*
  - ✓ Enfoque (temático, generalista, especializado...)
  - ✓ Quién se encarga de qué cosas....
  - ✓ Presupuesto, fórmulas para conseguir los libros...
- ✓ Cuidar el lugar de encuentro
- ✓ Establecer un calendario de reuniones, una periodicidad.
- ✓ Publicitar la propuesta
- ✓ Abrir un espacio web específico
- ✓ Estimular la participación entre los posibles destinatarios
- ✓ Contar con participantes de convocatorias anteriores, en su caso, para animar a nuevos miembros del club.
- ✓ Preparar la primera reunión con alguna sorpresa (gastronómica u otras), con propuesta de lectura compartida para empezar con buen pie y “abrir el apetito”
- ✓ ....



[Biblioteca IES Xoán Montes, Lugo](#)



[Biblioteca IES Agra de Raíces \(Cee, A Coruña\)](#)



# *Espacios de socialización, creación, reflexión, debate y aprendizaje.*



Se van desarrollando habilidades...

- Para el diálogo
- El respeto por las otras personas
- La defensa razonada de la opinión propia
- El respeto por los turnos de palabra
- La capacidad de escucha
- **Los principios democráticos básicos**

Expresión  
oral

Argumentación

Habilidades  
cognitivas

Comprensión  
lectora

Aprender a  
pensar

## *Los clubs de lectura también...*

- Incorporan la lectura digital con el uso de los nuevos dispositivos de lectura.
- Integran los medios audiovisuales y la cultura digital de forma natural en sus actividades (vídeos, blogs, redes sociales, booktrailers...)
- Crean vínculos de colaboración y realizan actividades conjuntas que **ayudan a tejer una red de personas lectoras por un territorio, a diferentes escalas.**



Integrantes del Clubs de lectura del CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal, Pontevedra) graban un vídeo para una profesora ausente



# *Efectos de los clubs de lectura en los centros ( y en la sociedad?)*

- Mayor presencia de la lectura
- Creación de ambientes lectores
- Contribución a la mejora de resultados académicos



Las personas lectoras cobran valor en el paisaje educativo

La lectura por placer como finalidad clara para un sector del alumnado

Atracción para el alumnado “no lector” de salida

Expresión sin complejos del gusto por la lectura; modelos para otros

Apertura a géneros “difíciles”: poesía, teatro, cómic, ensayo...

Los beneficios alcanzan a toda la comunidad educativa

# *Algunas observaciones que pueden guiar a la persona mediadora*



No es fácil ser persona lectora

- Falta de modelos (principalmente para los varones)
- Demasiado “ruído”
- Mercantilización de “todo”, también de la cultura

Profesorado comprometido (profesional, personal y socialmente).

Alumnado que decide libremente dedicar su tiempo a participar con otros en círculos de intereses alrededor de los libros y la lectura.

Importancia del acompañamiento

Construcción de una sociedad lectora, más justa y democrática

Responsabilidad para mediadores, creadores/as , empresas editoras, librer@s...



# Actividades más frecuentes



IES Xograr Afonso Gómez de Sarria (Lugo)

- Lectura de libros (literatura, divulgación, ensayo...)
- Debates, reflexiones...
- Encuentros con autores y autoras
- Rutas literarias
- Acompañamiento “gastronómico”



IES Xoán Montes (Lugo)

- Talleres de creación (poesía, narrativa, manga, fotografía, cómic, ilustración, vídeo...)
- Propuestas de fotografía, vídeo, *booktrailers*...entretejiendo literatura y otras formas de expresión
- Recitales poéticos, musicales, lecturas públicas...
- Cinefórum....

## *Pero también...*

- Colaboración con radios locales o del propio centro (“*Radionabiblio*”).
- Visitas a librerías, bibliotecas, ferias del libro...
- Lecturas compartidas (en centros de mayores o escuelas infantiles, centros de primaria...)
- Acompañamientos lectores (a alumnado menor)
- Talleres de escritura
- Certámenes de narración, monólogos, poesía, fotografía...
- **Rutas literarias**
- **Visitas culturales** (varios clubs con alguna temática literaria concreta)
- Colaboración con bibliotecas públicas (préstamos, visitas, presentación de libros...)



*CPI Alcalde Xosé Pichel (Coristanco, A Coruña)*



*Taller de Escritura con el poeta Raúl Vacas*



Algunos ejemplos...



[Vídeo-resumo do Club de lectura 2015/2016  
CPI do Progreso \(Catoira, Pontevedra\)](#)

[VÍDEO  
2016/2017](#)

[VÍDEO  
2017/2018](#)

[Club de lectura. CPI O Progreso.  
Catoira \(Pontevedra\)](#)

# Ejemplos de actividades

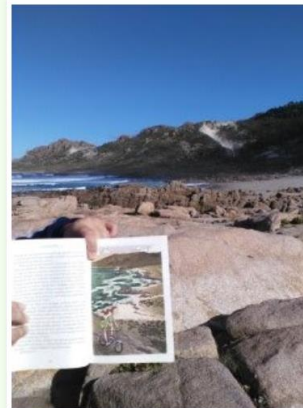


Club de lectura. IES Universidade Laboral.  
Culleredo (A Coruña)

## Roteiro do libro *Volverás, golfiño*

Actividade conxunta IES DAVID BUJÁN de Cambre IES  
MIRAFLORES de Oleiros.

Roteiro do libro *Volverás, golfiño*.



Actividad de hermanamiento.  
Club de lectura. IES Miraflores.  
Oleiros (A Coruña)

O venres pola mañá, gozamos coa presenza de **Ledicia Costas**... Percorremos os lugares que aparecen no libro *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta* Vigo atendendo as explicacións da autora!



Ruta sobre "*Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*" con la autora, Ledicia Costas (Vigo). CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal, Pontevedra)



# + propostas

## CLUB DE LECTURA LGBTQI+

Esta semana tivemos a reunión do Club de Lectura LGBTQI+ para propoñer ideas, lecturas, iniciativas... Para a próxima reunión imos ler *22 segundos* de Eva Mejuto.



IES Agra do Orzán. A Coruña

luns, abril 12, 2021

CLUB DE MANGA

IES Valadares. Vigo



No club de manga andamos preparando varias cousas: unha excursión para visitar un estudio de dobraxe, unha charla de David Rubín, unha comicon virtual, un concurso de cosplay... E ademais empezamos xa o visionado de primeiros capítulos que cadaquén recomenda. O outro día revivimos o primeiro de Classroom Assassination.

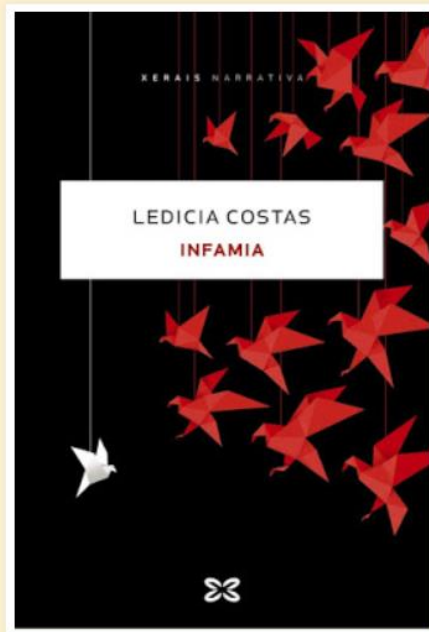


*Reunión en tempos de pandemia. Arredor de "Mentira", de Care Santos. Club de lectura "Lendo no Galiñeiro". IESA Valadares. Vigo.*

# + propostas

## CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS ( 2ª Edición)

Benquerida, comunidade lectora. Hoxe veño contarvos que logo do tremendo éxito que resultou o primeiro CLUB DE LECTURA de adultos, deste curso, no que se profundou sobre o libro “**INFAMIA**” de **Ledicia Costas**, agora vén de comezar unha nova edición.



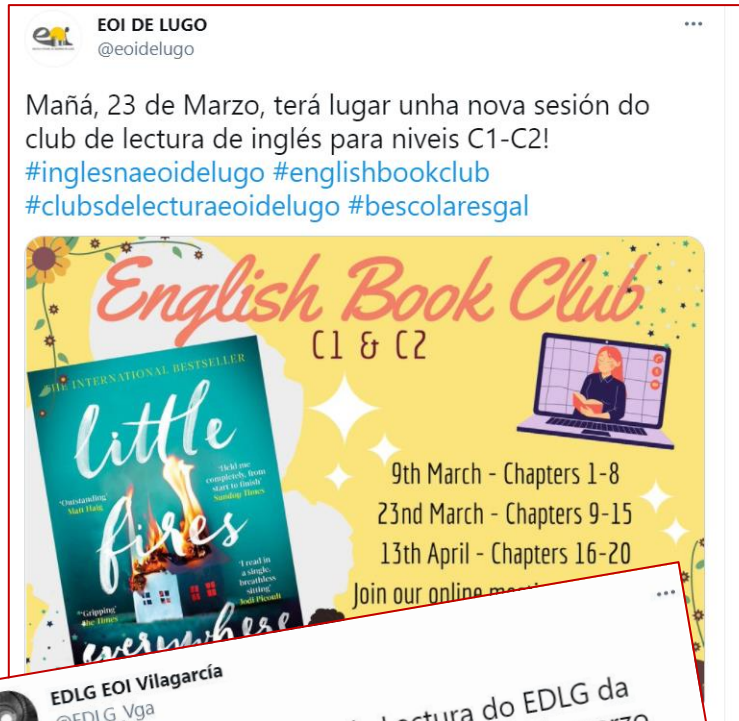
CEIP de Cervo (Cervo, Lugo)

Despois da primeira **xuntanza en liña**, levada a cabo o pasado luns ás 19:30, xa vos podemos confirmar que o libro elixido por maioría foi “**LA PUERTA**”, do prolífico escritor galego **Manel Loureiro**.



Trátase dun libro, publicado pola **Editorial Planeta**, que sorprende cun thriller ambientado nos misterios e lendas que agocha Galicia e a nosa tradición popular e cultural. Un dos escenarios principais é o Monte Seixo, na provincia de Pontevedra.

A editorial ofrece a posibilidade de ler a **sinopse** completa, ler as **primeiras páxinas** ou mesmo descargar a súa **dedicatoria**, só tes que premer na imaxe:





# + propostas

## CLUB DE LECTURA "FRIDAKALLAS"

Seguimos coas actividades do Club "Fridakallas" do mes de febreiro das aulas Blanca, Laranxa e Morada.



Nesta ocasión elixiron "Manual do bo paseante" de RAIMON JUVENTENY

CEE de Vilagarcía (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra)

25 de febreiro de 2021

## Día de Rosalía y Club de Lectura

Onte celebramos o **Día de Rosalía** rodeados de flores e libros pois tivemos a nosa primeira sesión do **Club de Lectura**. Este ano O Club morreu na súa forma debido á situación Covid, mais non na súa esencia. A metade de curso decidimos seguir con esta andaina e retomar esta actividade tan fermosa para seguir a compartir intrins para lembrar.



IES Universidade Laboral (Culleredo, A Coruña). Celebrando el Día de Rosalía en el Club de lectura de adultos.



*Club de lectura. Os Papalibros. IES de Melide. Vuelven las reuniones del club con el nuevo curso, en tiempo de pandemia.*

# + propostas

domingo, 20 de decembro de 2020

## LiBRIONesxs na onda: "A proba de auga"



O noso primeiro programa de "LiBRIONesxs na onda" está xa preparado!. Neste caso foi sobre a lectura do manga

"A proba de auga" de Anémona do Río.

Que opinará o noso grupo lector sobre este libro?

Preme no enlace e saberalo!!!

LiBRIONesxs na onda: "A proba de auga"

Club de lectura LiBRIONesxs. IES de Brión (Brión, A Coruña)

APROVECHANDO LOS RECURSOS COMUNICATIVOS DEL MEDIO

CLUB DE LECTURA FÁCIL: "O LABIRINTO"



## As viaxes de Gulliver

14/03/2020

FRIDA



O club que temos entre tres (Con Eles + IES Castro Alobre + CEE

Vilagarcía) non para. Viaxe para aquí , viaxe para alá . Uns días quedamos no noso cole, outros no insti e outros na Biblioteca Municipal de

Vilagarcía. Uns días quedamos para ler , outros para falar 



Club de lectura fácil "O labirinto". Colaboración entre una asociación de apoio, un instituto y un centro de educación especial. Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)



# Premio de los clubs de lectura al autor o autora de Galicia más leído/a por los clubs de lectura en el curso precedente.

A escritora María Reimóndez, Premio dos Clubs de Lectura 2019



Na XII Xornada dos Clubs de Lectura, que Compostela ao profesorado que coordina e adheridos á convocatoria desta consellería, DE LECTURA 2019 á escritora **MARÍA REIMÓ**

O pasado 23 de abril, a D.X. de Centros e **Resolución** pola que se concedía este gala escritora galega máis lida nos clubs de **autores e autoras máis lidas polos clubs de 2017/2018** María Reimóndez aparece cuarta premio só se entrega a autores/ as en vic recibilo unha soa vez.

É de salientar que entre os títulos máis lidos reciben títulos de María Reimóndez, **As cousas que non queremos**



Ler en mancomún

Do galego "mancomunar": unir persoas, esforzos ou intereses para acadar un fin común.



9/6/15

Agustín Fernández Paz. Premio dos Clubs de Lectura 2015



Ledicia Costas, Premio dos Clubs de Lectura 2016



Imaxe de María G. Brea, tomada do Faro de Vigo

Co gallo do 23 de abril, Día Mundial do Libro, o Portal Educativo publica a resolución da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos pola que se fai pública a concesión do Premio dos Clubs de Lectura 2016 á escritora **Ledicia Costas**.

Miguelanxo Prado, Premio dos Clubs de lectura 2017



O pasado 21 de abril, na proximidade da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, a Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos pola que se fai pública a concesión do Premio dos Clubs de Lectura 2017 ao ilustrador e autor de banda deseñada **Miguelanxo Prado**.

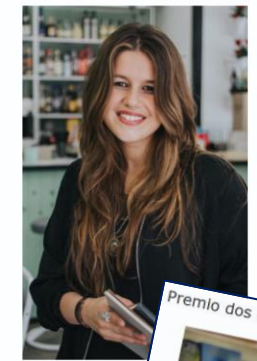
Premio dos Clubs de lectura 2018 para o poeta Carlos Negro



O poeta Carlos Negro nun dos obradoiros de poesía que tivo lugar na V Xornada dos Clubs de Lectura, en maio de 2012.

Na XI Xornada de Clubs de lectura que se celebrará o venres 1 de xuño no Palacio de Congresos de Santiago de Compostela, o poeta **CARLOS NEGRO** recibirá o **PREMIO DOS CLUBS DE LECTURA 2018**, por ser o escritor máis lido nos clubs de lectura no pasado curso 2016/2017.

Premio dos Clubs de Lectura 2020 para Andrea Maceiras



Co gallo da celebración do Día do Libro, a Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, fai pública a Resolución de 23 de abril de 2020 pola que se recoñece a Andrea Maceiras co Premio dos Clubs de Lectura 2020.

No ano 2015 creouse este premio co obxecto de recoñecer cada ano a aqueles autores e autoras que, cos seus libros, axudan á construción de lectoras e lectores nestas etapas da adolescencia e a mocidade que, no ámbito da lectura, están consideradas como etapas de risco de abandono, ao ampliarse o abano de estímulos e intereses. Uns creadores comprometidos coa lingua que achegan a materia prima coa que os clubs de lectura poden contribuir á extensión da lectura en galego. Na resolución de creación do premio contemplábase que "o Premio dos Clubs de Lectura poderá entregarse unha soa vez a un autor ou autora. No caso de que o primeiro creador da relación resultante nun curso xa tivese recibido o premio, este seralle concedido ao autor ou autora seguinte na relación". Até o momento recibiron este galardón os escritores **Agustín Fernández Paz (2015)**, **Ledicia Costas (2016)**, **Miguelanxo Prado (2017)**, **Carlos Negro (2018)** e **María Reimóndez (2019)**.

**Andrea Maceiras** é unha das autoras máis seguidas polo lectorado infantil e xuvenil galego. A súa última novela, *Conta nove estrelas*, obtivo o Premio Lazarillo 2018. Na súa *web* podemos coñecer toda a súa traxectoria e todos os seus libros. Dous dos seus títulos, *O que sei do silencio* e *As cousas que non queremos* están incluídos entre os **50 libros máis lidos nos Clubs de Lectura no curso 2019/2020**.

Premio dos Clubs de Lectura 2021 para Eva Mejuto



Co gallo da celebración do Día do Libro, a Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, fai pública a Resolución de 23 de abril de 2021 pola que se recoñece a Eva Mejuto co Premio dos Clubs de Lectura 2021.

No ano 2015 creouse este premio co obxecto de recoñecer cada ano a aqueles autores e autoras que, cos seus libros, axudan á construción de lectoras e lectores nestas etapas da adolescencia e a mocidade que, no ámbito da lectura, están consideradas como etapas de risco de abandono, ao ampliarse o abano de estímulos e intereses. Uns creadores comprometidos coa lingua que achegan a materia prima coa que os clubs de lectura poden contribuir á extensión da lectura en galego. Na resolución de creación do premio contemplábase que "o Premio dos Clubs de Lectura poderá entregarse unha soa vez a un autor ou autora. No caso de que o primeiro creador da relación resultante nun curso xa tivese recibido o premio, este seralle concedido ao autor ou autora seguinte na relación". Até o momento recibiron este galardón os escritores **Agustín Fernández Paz (2015)**, **Ledicia Costas (2016)**, **Miguelanxo Prado (2017)**, **Carlos Negro (2018)**, **María Reimóndez (2019)** e **Andrea Maceiras (2020)**.

**Eva Mejuto** é unha das autoras máis seguidas polo lectorado infantil e xuvenil galego. Na súa *web* podemos coñecer toda a súa traxectoria e todos os seus libros. Dous dos seus títulos, *Memoria do silencio* e *22 segundos* están incluídos entre os **50 libros máis lidos nos Clubs de Lectura no curso 2019/2020**.



# Formación de mediadoras





X JORNADA DOS CLUBS DE LECTURA 17/06 PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓNS DE GALICIA SANTIAGO DE COMPOSTELA

# Somérxete!!!

MOITO X LER

MOITO X VIVIR

MOITO X RESISTER

## XORNADA DOS CLUBS DE LECTURA

# Celebración de la primera década de los Clubs de Lectura (2007-2017)

## Xa foi a X Xornada dos Clubs de lectura



E para todas e todos os participantes ficará sempre a alegría que se viviu alí por sabémonos integrantes da sociedade lectora que a milleiros de mans estamos construíndo (entre todas as persoas creadoras, todas as persoas lectoras, todas as mediadoras...). O programa previsto cumpriuse ao completo e a rapazada disfrutou pero, sobre todo, demostrou que **hai milleiros de mozos e mozas en Galicia que lén de forma voluntaria e disfrutan facéndoo**. Iso non sería posible sen a profesionalidade e o compromiso dun profesorado que exerce de mediador tomando un rol diferente ao do docente nas aulas, acompañando e orientado, guiando sen abafar, pero sen abandonar os seus obxectivos pedagóxicos en ningún momento. Parabéns a tod@s!

Velaquí máis información sobre o desenvolvemento desta xornada:

- Entradas en Twitter co cancelo #Xclubslecturagal
- Fotografías en Twitter co candelo #Xclubslecturagal
- Vídeos en Twitter co cancelo #Xclubslecturagal
- Emisións en directo en Twitter baixo o cancelo #Xclubslecturagal
- A xornada no Portal Educativo
- Un dos intrs máis emotivos na sesión final con Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre

## Galerías de imaxes da X Xornada dos Clubs de lectura



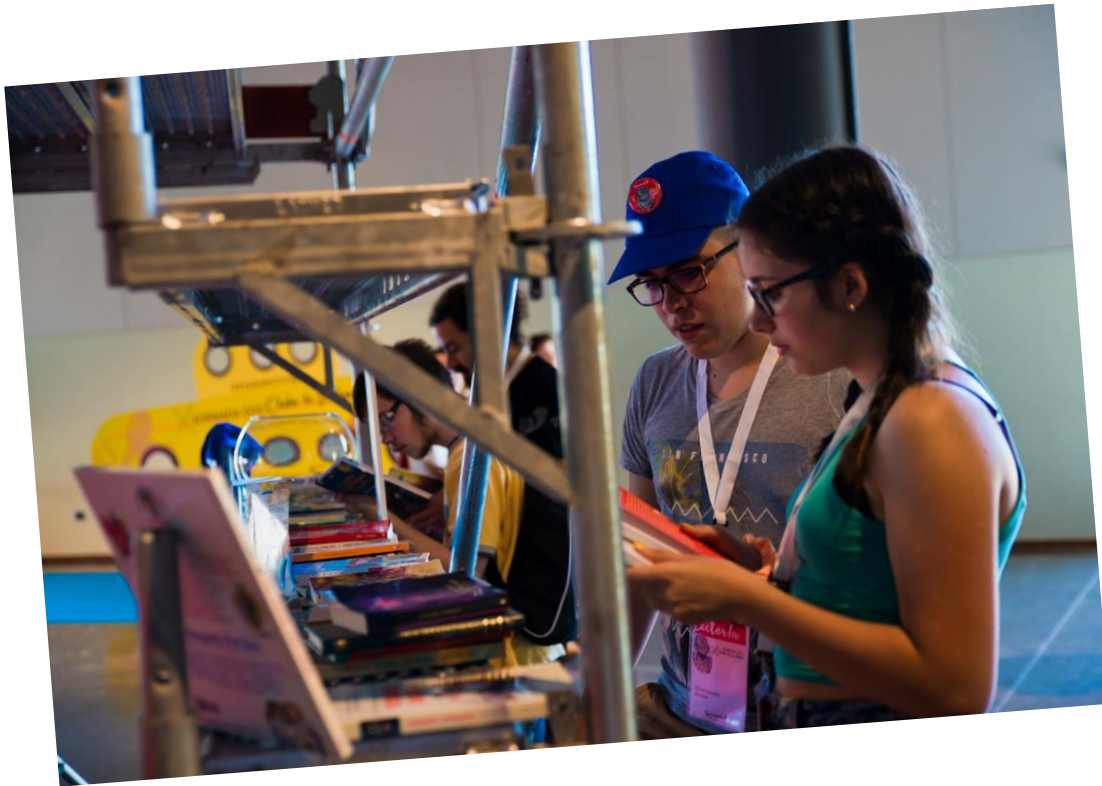
Unha escena das "Guedadas Entrecubs" de primeira hora da tarde

Xa están dispoñibles tres galerías de imaxes tomadas no Palacio de Congresos de Santiago de Compostela o pasado 17 de xuño, na X Xornada dos Clubs de lectura:  
ACCESO A TODAS AS GALERÍAS DE IMAXES:

- EMILIO ROCA
- PABLO CHOUZA
- ASESORÍA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES



# X Xornada dos Clubs de lectura (2017)



240 profesores/as  
920 lectores/as  
40 creadores/as





# Y la última...



[Todos los materiales disponibles en RedeBE](#)

# Jornadas de los clubs de lectura... y van doce!

## Vídeo-resume da XI Xornada de Clubs de lectura 2018



Vídeo resume da XI Xornada de Clubs de lectura, celebrada en Compostela o pasado 1 de xuño de 2018.

Os materiais da xornada (presentacións, ligazóns de interese...) están xa dispoñibles en RedeBe. Tamén estarán dispoñibles, en breve, os vídeos das distintas intervencións.

Ejemplo da actividad de una jornada de Clubs de lectura

## Vídeo resume da IX Xornada dos Clubs de Lectura

Velaquí o vídeo resume do que foi a **IX Xornada dos Clubs de Lectura**, celebrada en Compostela o pasado 10 de xuño, coa asistencia do profesorado dos 239 centros de ensino secundario de Galicia que contaron este ano con axuda para o funcionamento dos seus correspondentes clubs de lectura.



Publicado por Asesoría Bibliotecas Escolares en 11:59 No hay comentarios:

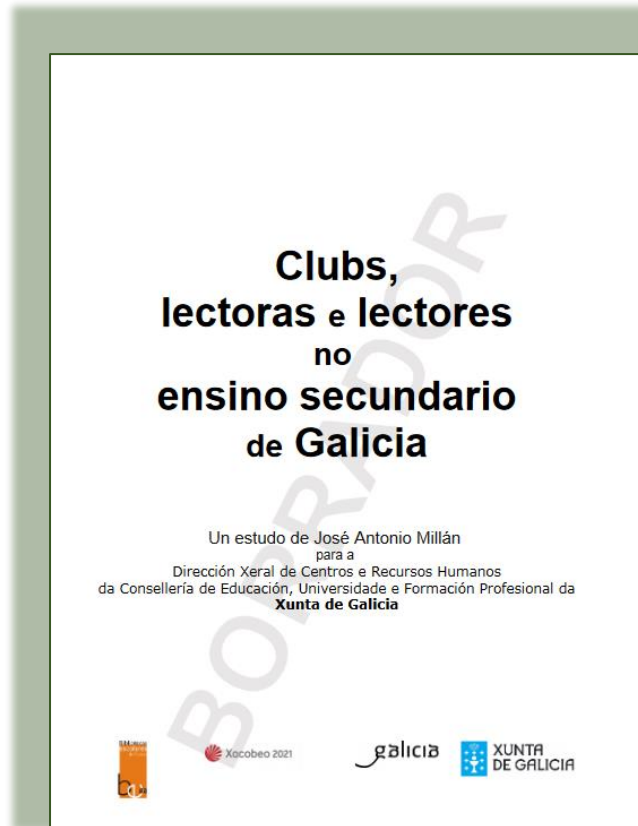
Etiquetas: clubs de lectura, fomento da lectura, formación do profesorado, lectores, xornadas

Opiniones de las personas mediadoras.



# “Clubs, lectoras y lectores en la enseñanza secundaria de Galicia”.

Un estudio de José Antonio Millán para la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional (2018)



- Por qué?
- Objetivos
- Metodología
- Participantes: alumnado, profesorado y adultos
- Principales conclusiones

El documento final recoge:

- ✓ Notas previas sobre el programa de Clubs de lectura
- ✓ Estudio de José Antonio Millán: Clubs y lectores en la enseñanza secundaria de Galicia
- ✓ Informe sobre los Clubs de lectura en el curso 2017/2018

Disponible la versión pre-publicación (gl/es) en <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=node/1202>

## *El porqué del enfoque cualitativo*

Se trataba de indagar en los aspectos clave que llevan a las personas a leer, en los caminos que las conducen hacia determinados géneros y en los formatos o prácticas lectoras/escriptoras en distintos soportes. En definitiva, se pensó en un estudio que comprendiese, más que midiese, la realidad social compleja que es la lectura, sobre todo para el alumnado de secundaria. José Antonio Millán.





# Índice desenvolvido: categorías

## Índice desenvolvido

1 Metodoloxía.....	15
1.1 Formación de grupos.....	15
1.2 Desenvolvemento dos grupos.....	16
1.3 El presente informe.....	17
2 Estudantes.....	19
2.1 Formación no fogar.....	20
2.1.1 A nai.....	20
2.1.2 Presenza de libros.....	21
2.1.3 Lectura no fogar.....	22
2.1.4 “A lectura non ten idade”.....	22
2.1.5 O prestixio dos libros.....	23
2.2 Espazos privados de lectura.....	23
2.2.1 Cuarto.....	24
2.2.1.1 “Voy a mi habitación y la cierro”.....	24
2.2.1.2 “Nun entorno moi solitario e ler”.....	24
2.2.1.3 “Todas as posturas posibles”.....	24
2.2.1.4 “Ás veces con música ou algo”.....	25
2.2.1.5 Biblioteca privada.....	26
2.2.1.6 “Gústame ter o libro”.....	26
2.2.1.7 “Todos á mesma altura”.....	27
2.2.1.8 “Eso no son libros”.....	27
2.2.3 Tempos da lectura.....	27
2.3.1 Ciclo diario.....	27
2.3.2 Ciclo semanal.....	28
2.3.3 Ciclo escolar.....	28
2.3.4 Ciclo vital.....	29
2.4 Xéneros.....	30
2.4.1 Unha multiplicidade de gustos.....	30
2.4.2 Misterio.....	30
2.4.3 Fantasía.....	31
2.4.4 Manga, cómic.....	32
2.4.5 Poesía.....	33
2.4.5.1 Relación co autor.....	33
2.4.5.2 “É o xénero que máis me cautiva”.....	33
2.4.5.3 “Empecei a ler poesía por enfermidades”.....	34
2.4.5.4 “Veo metáforas donde non hai”.....	34
2.4.6 Non ficción.....	34
2.4.6.1 Ciencia.....	34
2.4.7 Varios.....	35
2.4.8 Prensa.....	35

El momento ideal para la lectura durante el curso son las noches. El hecho de que la lectura ayude a conciliar el sueño es una constante que encontramos también en los grupos de adultos (ap. 4.2.1), y no solo responde a una experiencia común, sino que se puede encontrar entre las “recomendaciones” para conciliar el sueño en publicaciones populares.

- *Pero sempre que teño tempo intento ler, sobre todo polas noites, cando non teño exame, na cama ou no salón ou en calquera sitio é bo para ler. (moza 4.º ESO)*
- *Si, eu tamén soio ler de noite, e a min eso de ler, a verdade, é que como que me produce as ganas de dormir, non me pasa o mesmo que ás miñas compañeiras que como que se lles dá moita intriga como que pasan horas... Non, a min pásame todo o contrario, como que me relaxa, me tranquiliza... e despois son capaz de conciliar o soño máis rapidamente. (moza 2.º BAC)*

# *Se dice que los jóvenes no leen poesía...*

*“É o xénero que máis me cautiva”*

*La poesía comparte también la predilección de los lectores con otros géneros, aunque a veces en posición destacada:*

- A min xeralmente os que máis me gustan son as novelas románticas e os de aventuras tamén, pero na novela romántica quizais opera máis o sentimento, e son unha persona á que lle gusta moito a literatura nese aspecto, por eso quizais son un pouco dada á poesía, e entón si que é o xénero que máis me cautiva. (moza 3.ºESO)*
- Despois empecei a ler poesía e a poesía si que me gustou moito. E poesía lía moita poesía. (mozo 3.º ESO)*
- Eu agora pois, case sempre leo novelas, de tódolos xéneros, pero cando era pequena, o que sempre lía era poesía, pois porque de pequena pois chamábame especialmente a poesía. (moza 1.º ESO)*



# Algunas conclusiones de interés:

- ✓ Estructura en red que guía la elección de lecturas, saltando entre medios y soportes.
- ✓ Estos circuitos pueden ser de ida y vuelta y presentan una cierta complejidad.
- ✓ Los títulos impuestos por los currículos o recomendados por los departamentos de lengua y literatura solo presentan una dirección y no ejercen influencia en otros entornos, no tienen recorrido.
- ✓ **El clubs de lectura es central y significativo en la práctica lectora de los participantes en esta iniciativa.**
- ✓ *Sensibilidad hacia el intercambio de opiniones, capacidad de elaborar hipótesis y hacer valoraciones en los complejos movimientos transmedia, sutileza en los juicios intersubjetivos, conocimiento del circuito autor-editor-lector...*
- ✓ *Respeto por la palabra ajena, articulación de la expresión y el pensamiento. Estos clubs están formando grandes lectores y contribuyendo a formar ciudadanos críticos y civilizados.*

# Un ejemplo de biblioteca viva en un instituto



Vídeo completo <https://youtu.be/wycjOuWN02g>



Los lectores toman la palabra...



**Booktubers LiBRIONesxs 3**  
[https://youtu.be/ZuV\\_BjwSoW0](https://youtu.be/ZuV_BjwSoW0)

Gracias!  
Cristina Novoa